

[魂と知の伝承]は、  
お一人お一人、オリジナルに構成し、インタビューを重ね、オーダーメイドでお作りしていきます。  
つくりあげる内容やご要望される構成、デザイン、印刷方法によって変わってきます。  
下記はページ数を基準とした参考価格として表示しています。






★「目的」「効果」「効能」を損なうことなく、ご予算内で満足していただけるものを作成するように努めています。  
多くの方は、「〇〇円の予算内でどのように作れるのか」といったご相談からスタートしています。  
装飾をむやみに豪華にしたり、デザインを懲りすぎたり、闇雲にページ数を増やしたりといった「金額」を引き上げるようなことはしておりません。

制作価格 (概算)	ページ数	インタビュー	ライター	カメラマン	まんが構成	備考
90万円	50～60	2回	◎	×	3ページ×2話	伝承する内容によって、構成を変えていきます。  まんがのページ数や話数も内容によって読み手への訴求力などを考え、最適な構成にしていきます。
140万円	70～100	3回	◎	○	4ページ×3話	
200万円	110～140	4回～5回	◎	◎	4ページ×4話	
280万円	140～180	5回～6回	◎	◎	6ページ×4話	
360万円	190～240	6回～7回	◎	◎	6ページ×6話	
450万円	260～300	8回～9回	◎	◎	8ページ×6話	

※ いずれも、印刷費用は別途です。  
印刷部数、フルカラー印刷や一部白黒印刷、紙質、仕上がりサイズなどによって大きく変わってきます。  
予算内で最適なお提案をさせていただきますのでお問い合わせいただければ幸いです。

※ ページ数や各項目の数は一つの目安としてとしてお考えください。  
作成の際は、ご予算をお聞きしたうえでその範囲内に収まるように最適な内容構成を最初のご提示し、つくりあげていきます。

## 各項目についてのご説明

項目	説明
ページ数 	ひとつの目安として、ページ数によって料金を規定しています。 ただ、単純にページ数が多いと良い、少ないと悪いとは言い切れません。伝えていく内容や表現方法、デザインによってもページ数は大きく変わってきます。あくまでも目安としてお考えください。
インタビュー 	プロのインタビュアーがお伺いし、1回約2時間前後のお時間をいただきます。 インタビューを重ね、お話をお聞きしながら伝えていくべき内容を整理していきます。 事前のインタビューシートをお渡ししますので、その内容をもとに、インタビュー内容を深めていきますので貴重なお時間を無駄にすることなく進めていきます。 インタビューのお時間が足りない場合は、電話やメールでの補足をさせていただきます。 (なお、東京近郊や大阪近郊以外の場合は実費交通費が派生する場合がございます。)
ライター 	インタビューをもとに、プロのライターが分かりやすい表現で文章化していきます。 読み手に伝わり、共感を得ることを目的にして、文章表現を考え形にしていきます。 文字数を多くする少なくするといったご要望を受け入れながら、構成していきます。 仕上がりのチェックはいただきますが、 <b>基本的にはお客様に文章を書きあげていただくお手間は取らせません。</b>
カメラマン 	プロのカメラマンが表紙等に使う写真を撮影します。 ×印は、インタビュアーが写真を撮ります。(または、既存のお写真を使用) ○と◎は、カメラマンの経験や技術力、スチール数の量による違いとお考えください。 (もちろんカメラマンは全員プロフェッショナルです。)
まんが構成 	プロの漫画家がシナリオをもとにマンガを作成していきます。 ページ構成は一例で、話の内容や伝えていくべきポイントなどによってページ数は前後します。 読みやすさを考えて、1話につき3ページ以上、10ページ以内の構成をお勧めしています。 (完全に「マンガ本」にする場合は別。) <b>28人の漫画家をネットワークしていますので、画風や画調のご要望はもとより、「コミカルにしたい」「劇画風にしたい」「4コマ漫画にしたい」などのご要望もいただきながら進めていきます。</b>